G-5

Mary Golding - Ladywood School - September, 1935

ŒUVRES pour la HARPE

SIX NOUVELLES MÉLODIES

	Prix nets
LE BINIOU *Scène Bretonne*	1.75
LA DERNIERE ROSE D'ÉTÉ *Mélodie Irlandaise*	1.75
LA HARPE EOLIENNE	1.75
PSAUME DE DAVID	1.75
LE RIGHI *Chant des Montagnes*	1.75
VENISE *Barcarolle*	1.75

TROIS ÉTUDES CARACTÉRISTIQUES

Nº 1	LE RÊVE	2. »
2	LA MÉLANCOLIE	2. »
3	LA DANSE DES SYLPHES	2.50

ECOLE MÉLODIQUE, 5 Mélodies de SCHUBERT

Nº 1	QUAND TU ME VOIS SOUFFRIR	1.75
2	LE DÉSIR	1.75
3	SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	1.75
4	LES RIS ET LES PLEURS	1.75
5	LA SÉRÉNADE	1.75

ŒUVRES POSTHUMES

HARMONIES CÉLESTES	1.75
MÉLODIE ARABE	2. »
PARADISI-GLORIA	1.75

R
787.5
GODE
HE

R. DEISS, Editeur, 31 rue Meslay

DEISS

M
117
.G62
H37
1850

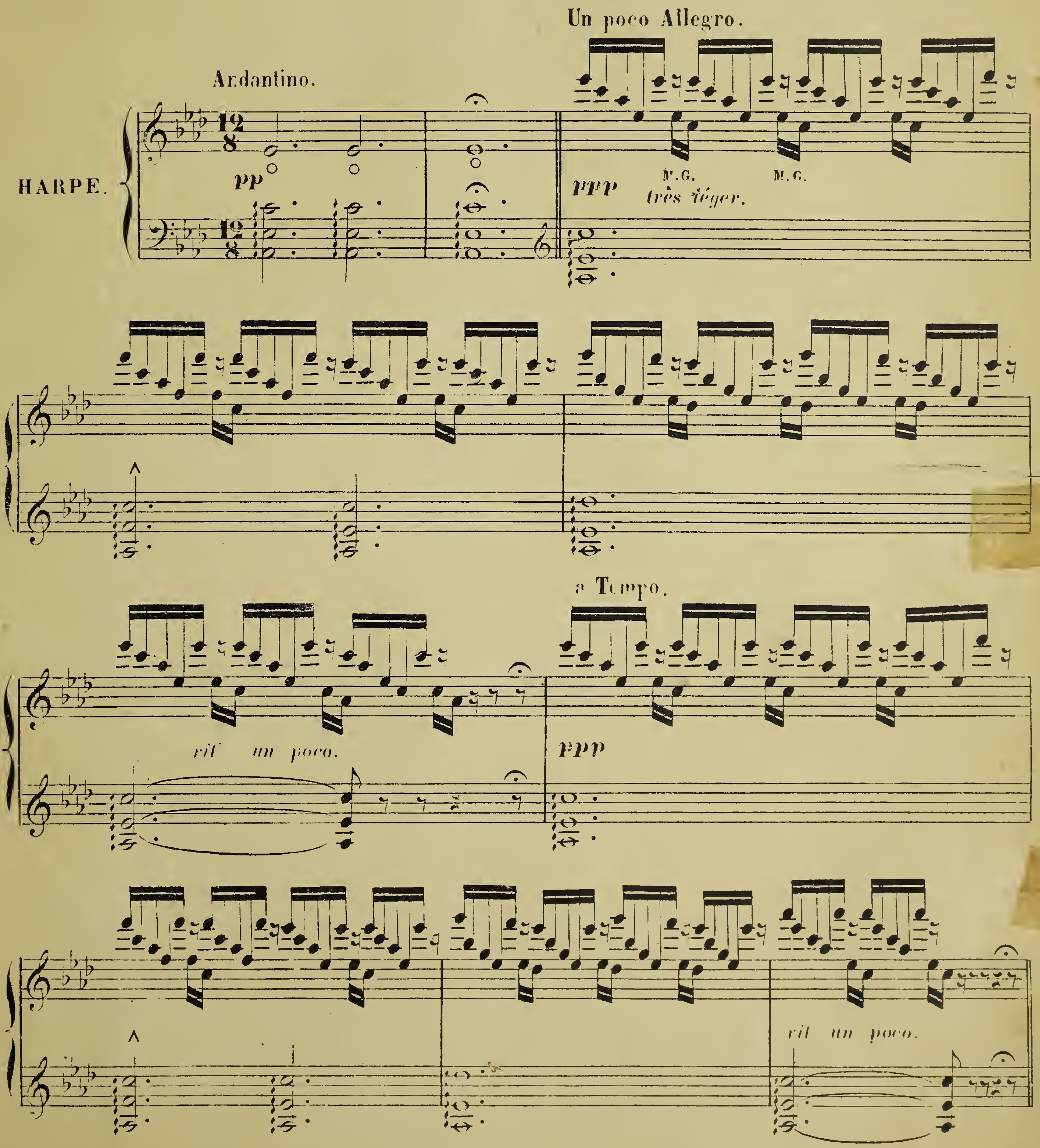
R
787.5
GODE
HE

à son Elève Mademoiselle

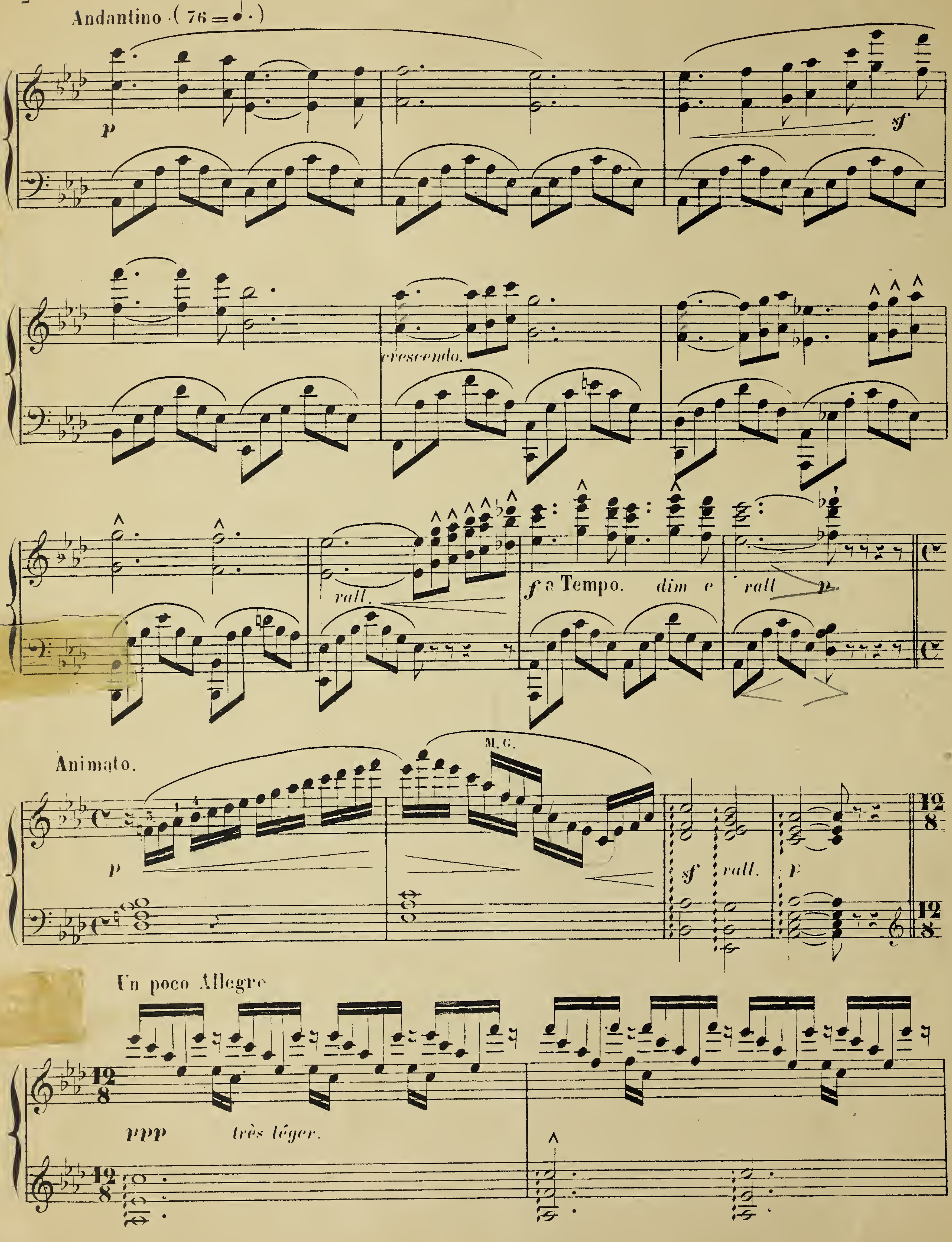
GERMAINE LEURENT

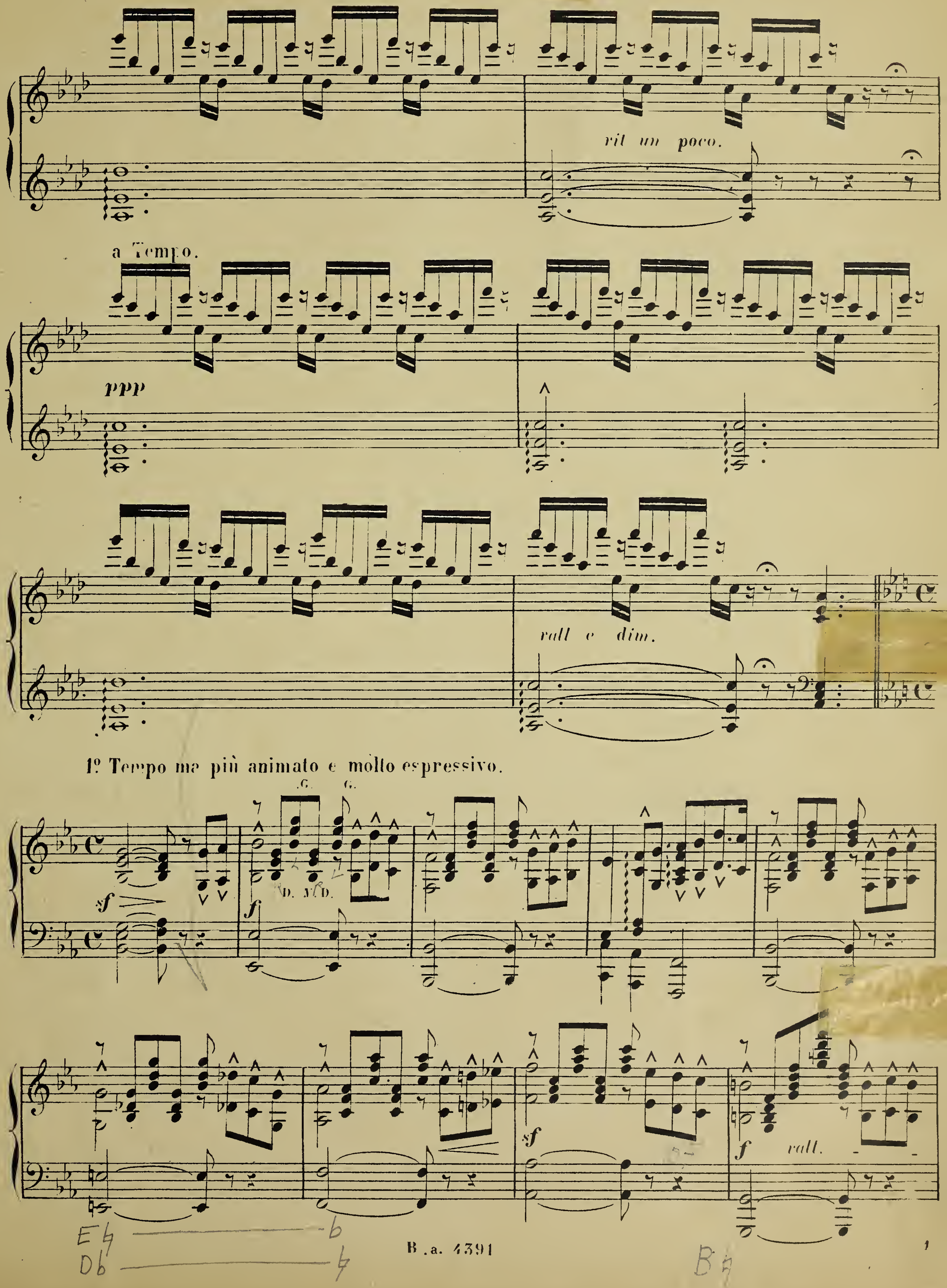
LA HARPE EOLIENNE

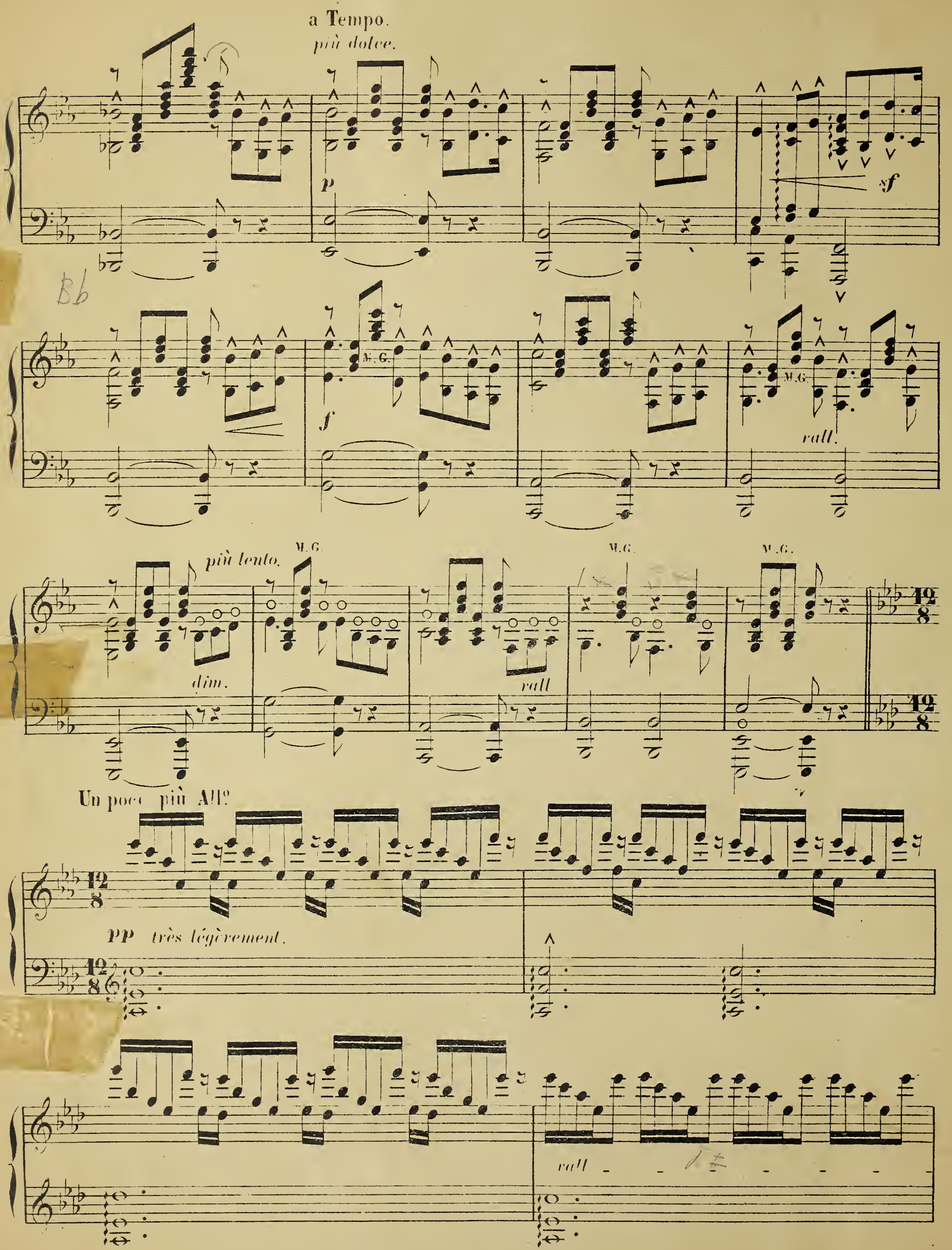
FÉLIX GODEFROID



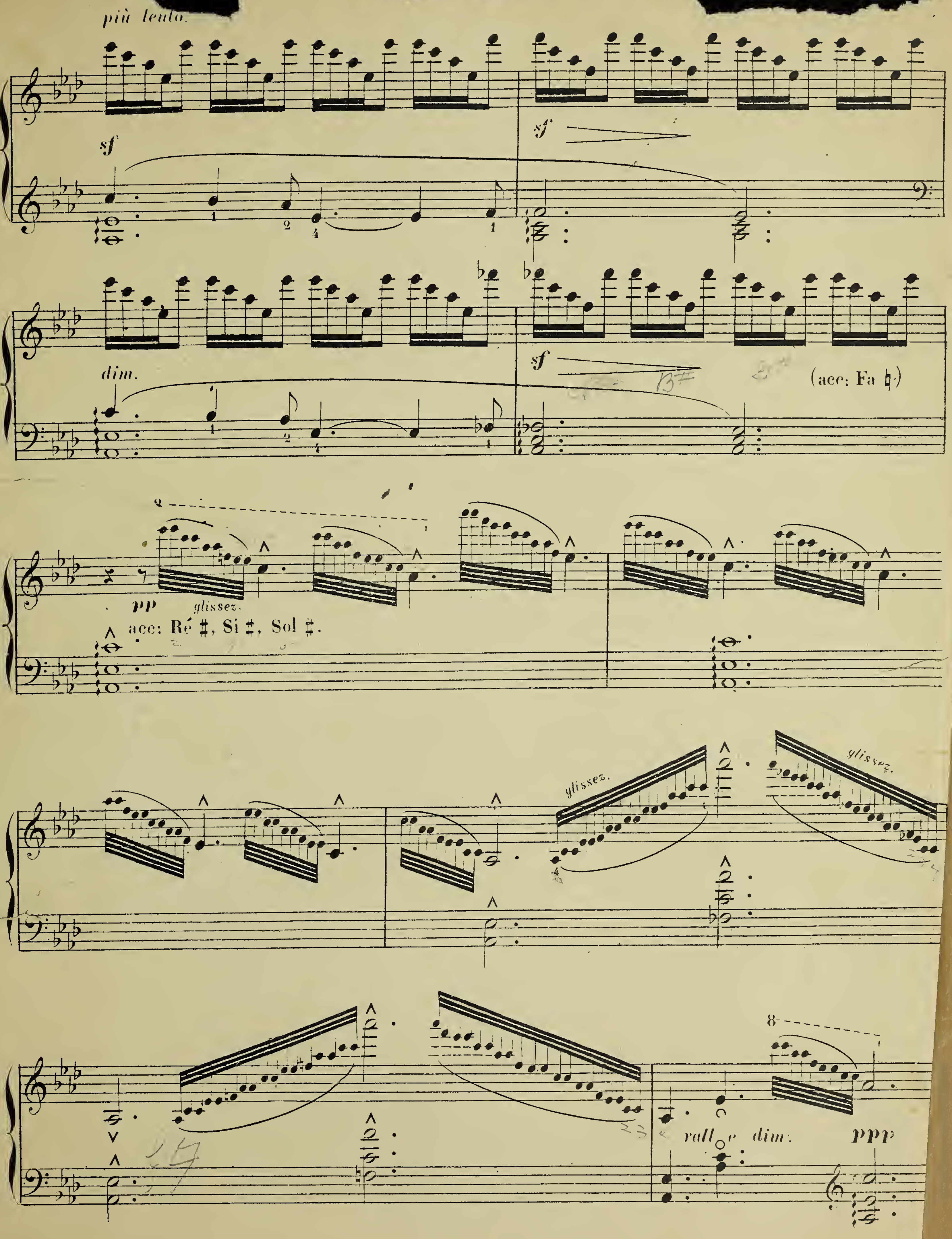
Paris, R.DEISS, Editeur, 31 rue Meslay B. a. 4391


Andantino (76 = ♩.)
p
sf
crescendo.
rall.
f a Tempo. dim e
rall p
Animato.
M. G.
p
sf
rall.
F
Un poco Allegro
ppp
très léger.


rit un poco.
a Tempo.
ppp
rall e dim.
1º Tempo ma più animato e molto espressivo.
G.
G.
sf
f
D. M.D.
sf
f
rall.



a Tempo.
più dolce.
p
sf
M.G.
f
rall.
più lento.
dim.
rall
Un poco più All°
PP très légèrement.
rall



Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris